МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Д. САЛТЫКИ СЛОБОДСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023года  Протокол № \_\_\_\_ |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023года |
|  |  |  |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Театральной направленности

«Колобок»

**Уровень программы:** стартовый

**Возрастная категория:** от 7 до 10 лет

**Срок реализации:** 1 год

|  |  |
| --- | --- |
|  | Автор-составитель:  учитель начальных классов  Городилова Снежана Николаевна |

д. Салтыки

2023 год

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Объем и срок реализации программы.**

Программа рассчитана для учащихся начальных классов, на 1 год обучения.

На реализацию театрального кружка «Колобок» отводится 34 ч в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 35-40 минут .

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Программа включает следующие разделы:

- Роль театра в культуре.

- Театрально-исполнительская деятельность.

- Занятия сценическим искусством.

- Основы терминов.

- Просмотр профессионального театрального представления.

- Основы пантомимы.

Обучение по программе очное.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Основной вид занятий – теоретический, практический.

Уровень освоения программы: стартовый.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи программы.**

**Образовательные.**

1. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии)..

2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества

3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

**Развивающие.**

1. Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся.

2. Развивать речевую культуру.

3. Способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.

4. Развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди воспитанников.

5. Развивать эстетический вкус.

**Воспитательные.**

1. Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.

2. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

3. Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.

4. Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты:

- умение анализировать информацию, преобразовывать познавательную задачу в практическую;

- умение выделять главное, ставить цели, выбирать оптимальный способ решения творческих задач, прогнозировать результат;

- умение пользоваться выразительными средствами театрального искусства;

- умение выстраивать технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла; понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- умение учитывать разные мнения и интересы, и обосновывать свою позицию;

- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных  
ситуаций.

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Предметные результаты

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы | Содержание раздела | Коли-во часов |
| 1. | Роль театра в культуре. | Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»). Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Знакомятся с создателями  спектакля: писатель, поэт, драматург.  Театральными жанрами. | 2 |
| 2. | Театрально-исполнительская деятельность. | Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Основы актёрского мастерства.Мимика.  Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог. | 2 |
| 3. | Занятия сценическим искусством. | Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Игры одиночные – на выполнение простого задания,  на основе предлагаемых  обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Дети выполняют  этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов. | 2 |
| 4. | Освоение терминов. | Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер. | 1 |
| 5. | Просмотр профессионального театрального спектакля | Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование | 4 |
| 6. | Работа и показ театрализованного представления. | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Выступают с театральными постановками перед зрителями. | 22 |
| 7. | Основы пантомимы. | Дети  знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии. | 1 |
| **Итого** |  |  | 34часа |

7.СПИСОК УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического

искусства «Школьный театр». <http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm>

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального

искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\_tea.doc

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Форма занятия** |
| 1 |  | Вводное занятие | теоретическая |
| 2 |  | Здравствуй, театр! | теоретическая |
| 3 |  | Театральная игра. Репетиция  сказки «Теремок». | теоретическая |
| 4 |  | Театральная игра. Репетиция  сказки «Теремок». | практическая |
| 5 |  | Репетиция сказки «Теремок». | теоретическая |
| 6 |  | Репетиция сказки «Теремок». | практическая |
| 7 |  | В мире пословиц. | теоретическая |
| 8 |  | Виды театрального искусства | теоретическая |
| 9 |  | Правила поведения в театре. | теоретическая |
| 10 |  | Презентация сказки «Теремок» | практическая |
| 11 |  | Кукольный театр. | теоретическая |
| 12 |  | Постановка сказки « Колобок» | практическая |
| 13 |  | Театральная азбука. | теоретическая |
| 14 |  | Презентация сказки « Колобок». | практическая |
| 15 |  | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». | практическая |
| 16 |  | Инсценирование сказки « Гуси – лебеди» | практическая |
| 17 |  | Театральная игра. Инсценирование сказки « Гуси – лебеди» | теоретическая |
| 18 |  | Театральная игра. Инсценирование сказки « Гуси – лебеди» | практическая |
| 19 |  | Театральная игра. Инсценирование сказки « Гуси – лебеди» | практическая |
| 20  21 |  | Основы театральной культуры.  Показ спектакля « Гуси – лебеди» | практическая |
| 22 |  | Инсценирование сказки о животных « Зайкина избушка». | теоретическая |
| 23 |  | Инсценирование сказки о животных « Зайкина избушка». | практическая |
| 24 |  | Инсценирование сказки о животных « Зайкина избушка». | практическая |
| 25  26 |  | Театральная игра . Презентация сказки « Зайкина избушка» | практическая |
| 27 |  | Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского | практическая |
| 28  29 |  | Культура и техника речи  Инсценирование сказки «Пых» | практическая |
| 30 |  | Ритмопластика | теоретическая |
| 31 |  | Инсценирование сказок К.И. Чуковского | теоретическая |
| 31  32 |  | Инсценирование сказок К.И. Чуковского | практическая |
| 33  34 |  | Заключительное занятие. Презентация сказки К. Чуковского  «Телефон». | практическая |